



Sebastiao Salgado

19 juillet 1967. Sainte Livrade sur Lot.  
 Centre d'Accueil des Français d'Indochine.  
 La Maison des Jeunes et de la Culture née de la volonté du Docteur Yann Daoulas, médecin en charge de la santé des enfants et des adolescents désœuvrés arrivés en Métropole à la suite des événements liés à l'ancienne Indochine.  
 La MJC devint alors un moyen de pallier l'insuffisance de moyens propres à éduquer des enfants et adolescents "en danger moral", issus du déplacement consécutif à la décolonisation et à les intégrer dans leur environnement d'adoption.  
 En 1987, à la suite d'un incendie, la MJC sera contrainte de "s'exiler" en centre ville et développera ses actions autour de la richesse locale : l'interculturalité.  
 En 2007, quarante ans plus tard, la Maison des Jeunes et de la Culture est toujours là et bien la plus forte que jamais et rend hommage à toutes ces personnes qui ont dû quitter leur "chez eux" pour diverses raisons et qui se retrouvent étrangers du jour au lendemain, parfois même à quelques pas de chez eux.



## SOUS LE SIGNE DES 40 ANS DE LA MJC

**MAISON des JEUNES et de la CULTURE**  
 16, rue Nationale  
 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot  
 téléphone +33 (0)5 53 01 36 66  
 télécopie +33 (0)5 53 01 43 88  
 courriel [lutopie@lutopie.org](mailto:lutopie@lutopie.org)  
 site [www.lutopie.org](http://www.lutopie.org)

conception graphique & impression : L'UTOPIE centre image



**ouverture du lundi au vendredi  
 de 9h. à 12h. et de 14h. à 18.  
 le samedi et dimanche de 15h. à 18h.**



Remerciements : FESTIVAL DU FILM  
 cinéma d'ici et d'ailleurs de Sainte  
 Livrade sur Lot - Magazine Ancre -  
 l'Amicale de Mauthausen - Frères des  
 Hommes - Eugène N'Sondé.



## SUR LES ROUTES concours photo

Du 2 au 31 mai 2008, vous pourrez  
 découvrir, dans les locaux de la Maison  
 des Jeunes et de la Culture, les photos  
 issues du concours photo dont le thème  
 2007-2008 est "Sur les routes".  
 Pour participer au concours  
 renseignez-vous à la MJC  
 ou au 05 53 01 36 33

Dictionnaire Universel - Hachette

**Exil** : action d'expulser quelqu'un hors de sa patrie ;  
 condition lieux de séjour de celui qui est ainsi banni / séjour  
 obligé et pénible loin de ses proches, de ce à quoi l'on est  
 attaché.  
**Exode** : départ en masse d'une population, d'un lieu vers un  
 autre.

**SAISON EXPOSITION**  
**SAINTE-LIVRADE-SUR-LOT**  
**2007 - 2008**  
**DE L'EXIL  
 A L'EXODE**  
**MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE**

Cette nouvelle saison 2007-2008, sera marquée par le  
 sceau du quarantième anniversaire de la Maison des  
 Jeunes et de la Culture.  
 Depuis ses débuts cette association a porté une attention  
 toute particulière aux communautés qui résident sur la  
 commune de Sainte Livrade sur Lot. C'est pour cette raison  
 que nous avons souhaité faire partager le vécu, le ressenti  
 de ces personnes qui on dû quitter leur pays parfois de  
 force, parfois pour être enfermé dans des camps comme on  
 a pu le voir lors de la seconde guerre mondiale ou de la  
 guerre d'Indochine.  
 Témoignages, photographies, sculptures,... l'Art se met au  
 service de la mémoire et nous vous la proposons au travers  
 de cette saison entre Exil et Exode.

## "DE L'EXIL A L'EXODE"



# EXODES

photographies de Sebastiao Salgado



Pendant sept ans, Sebastiao Salgado a photographié les populations déplacées :



guerre, misère urbaine, émigration, répression, l'exode a plusieurs visages. Salgado les montre, tous, de face et sans détours.

**du 7 au 26 septembre 2007**

FESTIVAL DU FILM  
cinéma d'ici et d'ailleurs



## EXIL AU CINEMA

Bon nombre de cinéastes ont traité l'exil et l'exode dans leur film. Des noms tels que Tony Gatlif, Charles Chaplin, John Ford, Abderrahmane Sissako nous viennent rapidement à l'esprit.

Affiches, photos, textes,... viendront s'afficher dans le cadre du 24<sup>e</sup> Festival du Film et bien plus encore.



**du 20 novembre au 21 décembre 2007**

SCULPTURES  
EUGÈNE N'SONDÉ  
EXODE  
L'HISTOIRE DE CEUX  
QUI UN JOUR ONT DÛ  
TOUT QUITTER POUR  
SAUVER LEUR VIE

Sous des doigts de fée, avec l'esprit humain, le cœur d'un père et l'âme artiste, la terre qui coule dans les veines de N'Sondé fait acte de chair et prend corps.

Ainsi naît son Humanité terra terra dans une sculpture qui ne porte que deux couleurs, l'une physique, l'autre métaphysique.

En allant au plus profond de la matière, Eugène N'Sondé fait pousser et vivre près de lui celles et ceux qui furent poussés loin de chez eux. A la fois espace mental, espace physique, espace de la sculpture, ses œuvres sont le phénix des hôtes de sa terre.



**du 7 janvier  
au 8 février 2008**

## la part visible des camps

Les photographes du camp de concentration nazi de Mauthausen

Ces quelques cinq cents photographies témoignent, certes, mais par le truchement d'un travail scientifique de deux années, conduit dans les trois pays partenaires, qui a construit un savoir incontestable et propose les éléments d'un message raisonné. Fragments d'histoire et de mémoires du camp, histoire et pouvoir de l'image, dans le rapport de celle-ci avec les mots de l'historien et ceux du rescapé-témoin : le parcours de l'exposition est un travail, et l'appareil textuel accompagnant les photographies ne saurait être élué.

**du 2 au 30 mai 2008**



exposition prêtée par l'Amicale de Mauthausen

## LA FAMILLE MÉTISSÉE

Une exposition à parcourir comme un album de famille. Une grande et belle famille aux couleurs du métissage lot-et-garonnais.

Cette démarche puise aux sources des témoignages collectés par les journalistes d'ANCRAGE auprès de nos compatriotes. Ces citoyens du monde, confrontés à une adaptation souvent difficile et néanmoins jalonnée d'espoir. A lire dans leurs regards.



**du 23 juin  
au 27 juillet 2008**

Ancrage